
REGULAMIN

I MAKROREGIONALNEGO KONKURSU SMYCZKOWEGO

IM. WANDY I KAZIMIERZA WIŁKOMIRSKICH

ORGANIZATOR

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Międzyrzeczu.

Rada Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Międzyrzeczu.

Towarzystwo Muzyczne *Procorda*.

ORGANIZACJA KONKURSU

1. Konkurs ma zasięg makroregionalny, jest jednoetapowy, przeznaczony dla uczniów klas skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasu szkół muzycznych I st. cyklu 6-letniego oraz 4-letniego województw: lubuskiego, zachodniopomorskiego, wielkopolskiego.

2. I Makroregionalny Konkurs Smyczkowy im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich odbędzie się w dniach **19 - 20 maja 2022r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Międzyrzeczu, Os. Centrum 10.

3. Celem konkursu jest konfrontacja młodych muzyków, wymiana doświadczeń pedagogicznych oraz promowanie muzyki współczesnej wśród młodych wykonawców.

4. Konkurs będzie przeprowadzony w 3 grupach dla każdego z instrumentów:

Grupa I – kl. I i II c.6 ; kl. I c. 4

Grupa II – kl. III i IV c. 6 ; kl. II i III c.4

Grupa III – kl. V i VI c. 6 ; kl. IV c.4

5. Organizator nie zapewnia instrumentów oraz akompaniatora dla uczestników konkursu (z wyjątkiem fortepianu w miejscu przesłuchań oraz pianin w salach ćwiczeń).

6. Przesłuchania konkursowe odbywają się przy udziale publiczności.



7. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego uczestnictwa w Koncercie Laureatów. Organizatorzy zastrzegają sobie również prawo do dokonywania rejestracji fotograficznej oraz CD i DVD przesłuchań i Koncertu Laureatów.
8. Organizator przyjmuje wyłącznie zgłoszenia sporządzone na Karcie Zgłoszeń dołączonej do Regulaminu
9. Prawidłowo wypełnioną, **pismem komputerowym, Kartę Zgłoszeń** (podpisaną i opieczetowaną przez szkołę) oraz **kopię dowodu wpłaty wpisowego w wysokości 100 zł** od uczestnika) prosimy przysyłać do dnia **25 kwietnia 2022 roku** drogą pocztową (liczy się data stempla pocztowego) z dopiskiem: I Makroregionalny Konkurs Smyczkowy im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich w Międzyrzeczu na adres:
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Międzyrzeczu, os. Centrum 10;
66- 300 Międzyrzecz.
Dokumenty można też wysłać drogą mailową na adres mks@psmmiedzyrzecz.pl
10. **Wpisowe w wysokości 100 zł.** należy wpłacić na Konto:

Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej
I st. w Międzyrzeczu os. Centrum 10; 66-300 Międzyrzecz
Nr konta: 16836700000024687380000001
W treści: I MKS w Międzyrzeczu z zaznaczeniem imienia i nazwiska uczestnika.
11. W przypadku rezygnacji uczestnika z konkursu wpisowe nie będzie zwracane.
12. Regulamin konkursu oraz karta zgłoszenia wraz oświadczeniem RODO dostępne są na stronie internetowej szkoły: www.psmmiedzyrzecz.pl
13. Harmonogram przesłuchań zostanie przesłany do szkół drogą elektroniczną w terminie do dnia 10.05.2022 r.
14. W razie pytań dotyczących repertuaru lub innych kwestii merytorycznych prosimy o kontakt: **Agnieszka Wenda (skrzypce, altówka)** tel. 693875807,
Katarzyna Winkiewicz - Więclaw (wiolonczela, kontrabas) tel. 506038140.
15. Koszty zakwaterowania oraz wyżywienia uczestnicy i akompaniatorzy pokrywają we własnym zakresie. W wypadku potrzeby zarezerwowania noclegu, prosimy o kontakt, celem polecenia odpowiednich miejsc noclegowych.
16. Z uwagi na obecne obostrzenia sanitarne, organizator bierze pod uwagę możliwość przeprowadzenia przesłuchań uczestników z ograniczonym lub wykluczonym udziałem publiczności.
17. W razie konieczności konkurs odbędzie się w formie on-line, o czym poinformujemy uczestników w stosownym czasie.

OBOWIĄZUJĄCY PROGRAM

SKRZYPCE

GRUPA I: Koncert: I lub III część

Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu

Czas trwania programu do 8 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA II: Koncert I lub III część

Utwór obowiązkowy: Romuald Twardowski : Etiuda ze zbioru *Na czterech strunach* na skrzypce i fortepian

Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci

GRUPA III: Koncert I lub III część

Utwór obowiązkowy: Krzysztof Penderecki : Tanz.

Czas trwania programu do 12 minut. Program należy wykonać z pamięci.

ALTÓWKA

GRUPA I: Etiuda

Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

Czas trwania programu do 7 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA II: Etiuda

Utwór obowiązkowy: Johann Wenzel Kalliwoda Nokturn nr.3 op.186

Czas trwania programu do 8 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA III: Etiuda

2 części formy cyklicznej z towarzyszeniem fortepianu)

Utwór obowiązkowy: Johann Wenzel Kalliwoda Nokturn nr.2 op.186

Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci.

WIOLONCZELA

GRUPA I: Etiuda

Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu



Czas trwania programu do 7 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA II: Etiuda

Utwór obowiązkowy: Bronisław Kazimierz Przybylski *Wariacje na temat piosenki dziecięcej Stary niedźwiedź mocno śpi.*

Czas trwania programu do 8 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA III: Etiuda

2 części formy cyklicznej z towarzyszeniem fortepianu)

Utwór obowiązkowy: K. Wiłkomirski *Wokaliza*

Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci.

KONTRABAS

GRUPA I: Etiuda

Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

Czas trwania programu do 7 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA II: Etiuda

Utwór obowiązkowy: Stefan Bronisław Poradowski *Romans*

Czas trwania programu do 8 minut. Program należy wykonać z pamięci.

GRUPA III: Utwór dowolny solo lub z towarzyszeniem fortepianu (zamiennie 2 części formy cyklicznej z towarzyszeniem fortepianu)

Utwór obowiązkowy: Adolf Misek *Legenda*

Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci.

JURY KONKURSU

1. Uczestników oceniać będzie jury powołane przez Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Międzyrzeczu.



2. Jury będzie oceniać występy uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - 1) aparat gry,
 - 2) intonacja i emisja brzmienia,
 - 3) umiejętność poprawnej artykulacji i kształtowania frazy,
 - 4) interpretacja i stylowość wykonania,
 - 5) osobowość artystyczna i prezentacja sceniczna
3. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
4. Występy uczestników będą oceniane w skali 1-25 pkt.
5. Zasady punktacji, rozdziału nagród i dyplomów ustalają jurorzy w oparciu o odrębny regulamin.

NAGRODY, WYRÓŻNIENIA

1. Kryteria uzyskania tytułu laureata:
 - Grand Prix – 25 pkt
 - I miejsce – 23-24 pkt
 - II miejsce -22 pkt
 - III miejsce – 21 pkt
2. Dopuszcza się przyznanie wyróżnień w każdej grupie wiekowej.
3. Przewidziane są dyplomy uznania dla wyróżniających się akompaniatorów.

INFORMACJA ADMINISTRATORA

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1



z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

1) Administratorem przetwarzanych danych osobowych jest PSM I st. w Międzyrzeczu os, Centrum 10, 66-300 Międzyrzecz reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. (095) 741 24 44 , email: mks@psmmiedzyrzecz.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: iod@psmmiedzyrzecz.pl jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

2) Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).

3) Dane osobowe, podane dobrowolnie, przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem I Makroregionalnego Konkursu Smyczkowego im. Wandy i Kazimierza Wilkomirskich, zgodnie z regulaminem konkursu.

4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.

5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody).

6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa, z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.

7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.

8) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.

10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.

11) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych



osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa).

12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl) w zgodności z art. 77 RODO.