

# Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Międzyrzeczu

PAŃSTWOWA  
SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA  
66-300 MIĘDZYRZECZ  
Os. Centrum 10, tel. 95-741-24-44  
NIP 596-100-66-96 Regon 210202310

## PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

*„Ponieważ cel edukacji jest podwójny, to znaczy wzbogacanie pamięci o dobre i użyteczne pojęcia oraz kierowanie woli drogą cnoty, tak i podwójny musi być środek ich osiągnięcia: jeden to intelekt, drugi dotyczy serca. Jeden dotyczy nauki, drugi miłosierdzia.”*

B. G. Baldo

**Rok szkolny 2020/2021**

**Program na rok szkolny 2020/2021 opracował zespół w składzie:**

Tadeusz Nowak

Monika Witkowska

Małgorzata Telega-Nowakowska

# Spis treści

<b>WSTĘP.....</b>	<b>5</b>
<b>Podstawa prawna .....</b>	<b>5</b>
<b>Ogólne założenia programu .....</b>	<b>6</b>
<b>Wizja szkoły i sylwetka absolwenta.....</b>	<b>6</b>
<b>Misja szkoły .....</b>	<b>7</b>
<b>Wartości wychowawcze .....</b>	<b>8</b>
<b>Treści wychowawcze w odniesieniu do kształcenia artystycznego .....</b>	<b>8</b>
<b>Zadania szkoły w obszarze profilaktyki. ....</b>	<b>9</b>
<b>Zadania szkoły w obszarze wychowania.....</b>	<b>12</b>
<b>Ceremoniał i tradycje szkolne.....</b>	<b>16</b>
<b>Literatura.....</b>	<b>17</b>



## WSTĘP

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Międzyrzeczu na rok szkolny 2019/2020 powstał po szczegółowej analizie potrzeb uczniów, oczekiwań rodziców i obserwacji nauczycieli.

W programie uwzględniono wnioski i rekomendacje z przeprowadzonej w roku szkolnym 2018/2019 ewaluacji wewnętrznej na temat „Kształtowane są postawy i respektowane normy społeczne”, a także zagadnienia związane z radzeniem sobie ze stresem i emocjami, uzależnieniem od Internetu, komputerów i telefonów komórkowych, stosowaniem używek i substancji psychoaktywnych.

### **Podstawa prawna**

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe;
- Rozporządzenie MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach;
- Rozporządzenie MEN z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii;
- Konwencja o Prawach Dziecka;
- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej;
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty;
- Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi;
- Ustawa o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych.

## **Ogólne założenia programu**

Wychowanie jest uczeniem się postaw, rozwijaniem wrażliwości, a także odkrywaniem własnych możliwości, talentów, mocnych stron i budowaniem na nich własnej tożsamości i siły. Jest też uczeniem się radzenia sobie z własnymi brakami, trudnościami i negatywnymi emocjami.

Szkoła kształtuje postawy uczniów podczas zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych. Podstawowym czynnikiem oddziaływania wychowawczego jest prawidłowa realizacja zadań dydaktycznych i opiekuńczych szkoły, określonych w jej statucie oraz w wewnątrzszkolnym systemie oceniania. Dokumenty te stanowią niezbędne elementy towarzyszące szkolnemu programowi wychowawczemu. Punktem wyjścia do podejmowania przez szkołę rozmaitych działań wychowawczych i profilaktycznych jest opis świadomie przez nią kształtowanej sylwetki absolwenta szkoły.

Niezbędnym składnikiem systemu wychowawczo-profilaktycznego szkoły jest systematyczne i w różnych formach prowadzone komunikowanie się uczniów i ich rodziców z nauczycielami i kierownictwem placówki. Wymiana opinii, przekazywanie sugestii, tłumaczenie sobie różnych uwarunkowań funkcjonowania szkoły i uczniów w szkole są niezbędne dla podejmowania współdziałania i współpracy w atmosferze wzajemnego zrozumienia i porozumienia.

Podstawowym zadaniem wychowawczym, opiekuńczym i profilaktycznym jest rozpoznawanie potrzeb uczniów w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego oraz podejmowanie działań w ramach profilaktyki uzależnień, przemocy rówieśniczej, przemocy w rodzinie, niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych. Dlatego nauczyciele dbają o życie, zdrowie i bezpieczeństwo uczniów, wspierają ich rozwój psychofizyczny, pomagają w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych i kształtują ich postawy moralne i prozdrowotne. Każdy nauczyciel jest osobą, która nie tylko przekazuje wiedzę związaną z wykładanym przedmiotem, ale też wychowuje i kształtuje osobowość. Podstawową powinnością wychowawczą jest przygotowanie uczniów do radzenia sobie w zmieniającym się współczesnym świecie, przy jednoczesnym kształtowaniu systemu wartości opartego na szacunku wobec siebie i drugiego człowieka. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania profilaktyczne.

## **Wizja szkoły i sylwetka absolwenta**

Szkoła jest miejscem, w którym proces nauczania i uczenia przebiega w przyjaznej atmosferze, pełnej zrozumienia. Każdy uczeń ma szansę osiągnięcia sukcesu na miarę swoich możliwości. To sprawia, że absolwent naszej szkoły:

- wykorzystuje zdobytą wiedzę i nabyte umiejętności w praktyce,
- szuka w świecie dobra, prawdy i piękna,

- jest tolerancyjny i wolny od uprzedzeń,
- szanuje innych,
- nieustannie się rozwija,
- umie pracować w zespole i buduje więzi międzyludzkie,
- twórczo rozwija problemy,
- cechuje go kultura osobista,
- posiada wiedzę na temat współczesnych zagrożeń społecznych i cywilizacyjnych,
- jest odporny na niepowodzenia,
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym lub jest świadomym odbiorcą sztuki,
- szanuje zdrowie swoje i innych.

Szkoła dobrze współpracuje z rodzicami, co sprawia, że oddziaływania wychowawcze szkoły i domu są spójne, sprzyjają kierowaniu się w bieżących działaniach uzgodnionym systemem wartości.

Kadrę szkoły tworzy zespół osób nastawionych innowacyjnie wobec przyjętych założeń i chętnych do doskonalenia kwalifikacji zawodowych.

Szkoła jest znana w środowisku jako placówka oferująca usługi edukacyjne na wysokim poziomie. Szkoła aktywnie włącza się do działań na rzecz środowiska lokalnego oferując działalność koncertową.

## **Misja szkoły**

Jesteśmy szkołą, która:

- wyposaża ucznia w wiedzę i umiejętności niezbędne do dalszego etapu kształcenia,
- rozbudza i kształci u dzieci i młodzieży uzdolnienia muzyczne,
- w życzliwej atmosferze pomaga rozwijać własną osobowość i pasję,
- eksponuje w swojej pracy treści muzyczne przez co kształci wrażliwość na piękno otaczającego świata,
- rozbudza wrażliwość na dobro, tolerancję i odmienność innych,
- uczy twórczo rozwiązywać problemy i skutecznie porozumiewać się,
- wspiera współpracę między uczniami a innymi organami szkoły,
- kształtuje zdolność do właściwej oceny zachowań negatywnych i antyspołecznych,

- kształtuje umiejętność samodzielnego dbania o własne bezpieczeństwo oraz doskonali umiejętność rozpoznawania zagrożeń (również w Internecie),
- przeciwdziała zachowaniom ryzykownym,
- troszczy się o bezpieczeństwo uczniów, rodziców i pracowników szkoły,
- kształtuje postawy odpowiedzialności za siebie i innych,
- kształtuje postawy prozdrowotne i proekologiczne.

### **Wartości wychowawcze**

- kultura osobista – zachowanie się z godnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona poprzez postawę, słowa, strój, dbałość o higienę osobistą i etykę postępowania),
- pozytywne nastawienie wobec innych – życzliwość,
- odpowiedzialność za drugiego człowieka,
- wrażliwość na krzywdę, empatia,
- dążenie do budowania więzi między pokoleniami,
- tolerancja i szacunek wobec innych,
- miłość i szacunek do Ojczyzny,
- szacunek dla nauki i pracy,
- uczciwość,
- rzetelność,
- bezinteresowność,
- zdolność do samodzielnego myślenia,
- szacunek dla prawdy,
- odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania),
- szacunek dla dobra wspólnego.

### **Treści wychowawcze w odniesieniu do kształcenia artystycznego**

Oddziaływania wychowawcze w szkole zmierzają do:

- wychowania poprzez muzykę,



- nabycia przez uczniów dobrych podstaw i równych szans do dalszego kształcenia muzycznego i uczestnictwa w życiu muzycznym w charakterze uczestnika i odbiorcy,
- dbałości o wszechstronny i indywidualny rozwój osobowy ucznia, pogłębienie jego życia emocjonalnego, zwłaszcza poprzez szerokie wykorzystanie wartości estetycznych i artystycznych muzyki,
- kształtowania wrażliwości ucznia, która jest wpisana w kanon wykształcenia muzycznego,
- budowania tożsamości twórcy i odbiorcy sztuki,
- udzielenia wszechstronnej pomocy wychowankowi w osiągnięciu dojrzałej osobowości muzyka – artysty,
- tworzenia i uczestniczenia w kultywowaniu tradycji muzycznych szkoły i środowiska lokalnego,
- pogłębienia empatii ucznia poprzez obcowanie z emocjami kompozytora w trakcie wykonywania jego dzieł.

### Zadania szkoły w obszarze profilaktyki.

Zadania	Cele	Sposoby realizacji
Profilaktyka uzależnień	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uświadamianie uczniom zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne jak też alkohol i nikotynę;</li> <li>• kształtowanie umiejętności odmawiania osobom nakłaniającym do stosowania środków uzależniających i niebezpiecznych;</li> <li>• poszerzanie wiedzy uczniów dotyczącej szkodliwych substancji, zwłaszcza na temat ich szkodliwości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indywidualne rozmowy z uczniami;</li> <li>• organizowanie pogadanek;</li> <li>• organizacja szkoleń dla nauczycieli poszerzających wiedzę na temat wczesnego wykrywania uzależnień wśród uczniów;</li> <li>• obserwacja uczniów;</li> <li>• przekazywanie informacji o osobach i instytucjach zajmujących się pomocą ludziom uzależnionym;</li> <li>• organizacja czasu pozalekcyjnego – wycieczki, wyjścia, zabawy.</li> </ul>

Zadania	Cele	Sposoby realizacji
Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijanie świadomości dotyczącej przyczyn i skutków zachowań agresywnych;</li> <li>• kształtowanie umiejętności radzenia sobie z negatywnymi emocjami oraz rozwiązywania konfliktów bez użycia siły;</li> <li>• kształtowanie postawy poszanowania cudzej nietykalności cielesnej;</li> <li>• poszerzanie wiedzy uczniów o możliwościach uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu;</li> <li>• rozwijanie empatii;</li> <li>• kształtowanie umiejętności rozpoznawania cudzych emocji i sytuacji potencjalnie groźnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozmowy z uczniami i rodzicami;</li> <li>• codzienna dbałość o budowanie zaufania uczniów do nauczycieli i innych pracowników szkoły;</li> <li>• natychmiastowe reagowanie na wszelkie rodzaje agresji (również ze strony rodziców dziecka);</li> <li>• dbałość o dobry kontakt z rodzicami;</li> <li>• obserwacja uczniów i rodziców;</li> <li>• rozmowy z uczniami również o emocjach w kontekście przerabianych utworów lub słuchanej muzyki;</li> <li>• warsztaty;</li> <li>• dbałość o bezpieczeństwo podczas wyjazdów szkolnych.</li> </ul>
Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• budowanie poczucia własnej wartości u uczniów;</li> <li>• kształtowanie wytrwałości w dążeniu do celu;</li> <li>• uświadamianie uczniowie jego mocnych stron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szkolenia nauczycieli z zakresu psychologii;</li> <li>• bieżące wspieranie ucznia w jego rozwoju muzycznym;</li> <li>• nagradzanie ucznia za postępy;</li> <li>• rozmowy wartościujące.</li> </ul>

<b>Zadania</b>	<b>Cele</b>	<b>Sposoby realizacji</b>
Profilaktyka prozdrowotna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzanie wiedzy ucznia na temat zdrowia muzyków – znaczenie prawidłowej postawy przy instrumencie, higienicznego ćwiczenia, konieczności nawadniania organizmu itp.;</li> <li>• kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie;</li> <li>• kształtowanie umiejętności obserwacji własnego ciała podczas gry na instrumencie;</li> <li>• uświadamianie uczniowi istnienia chorób zawodowych muzyków, które są konsekwencją nieprawidłowej postawy lub błędów w ćwiczeniu, a także możliwości ich uniknięcia;</li> <li>• zaznajamianie ucznia z terminem „medycyna sztuki muzycznej”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozmowy z uczniem;</li> <li>• pogłębianie wiedzy nauczycieli na tematy związane z medycyną sztuki muzycznej;</li> <li>• pogadanki z uczniami i ich rodzicami na temat zdrowia muzyków i prawidłowej postawy;</li> <li>• bieżąca korekta postawy podczas pracy na lekcji;</li> <li>• przekazywanie wiedzy o higienicznym ćwiczeniu z dbałością o aparat ruchowy lub oddechowy;</li> <li>• monitorowanie ucznia podczas zajęć w zakresie odpowiedniego odżywiania i nawodnienia organizmu;</li> <li>• plakaty w gablotach szkolnych dotyczące np. prawidłowej postawy;</li> <li>• ulotki.</li> </ul>
Bezpieczeństwo w Internecie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapoznanie uczniów z zasadami bezpiecznego korzystania z sieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozmowy z uczniami.</li> </ul>

## Zadania szkoły w obszarze wychowania

Zadania	Cele	Sposoby realizacji
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju emocjonalnym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wzmacnianie więzi pomiędzy uczniami w klasie i szkole;</li> <li>• stwarzanie możliwości swobodnego wyrażania emocji, wątpliwości, prezentacji i kreowania własnej osobowości;</li> <li>• wyrabianie nawyków dobrego wychowania i zasad kultury osobistej, uczenie szacunku dla dobra wspólnego oraz umiejętność kontaktowania się z ludźmi;</li> <li>• umożliwienie uczniom zwracania się do nauczyciela z wątpliwościami;</li> <li>• zapewnienie możliwości rozmowy z nauczycielem lub dyskusji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizowanie czasu pozalekcyjnego;</li> <li>• bezwzględne przestrzeganie praw ucznia i dziecka;</li> <li>• prezentacje na koncertach i popisach;</li> <li>• pogadanki z nauczycielami.</li> </ul>
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju fizycznym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej;</li> <li>• stwarzanie warunków do kształtowania zdrowego stylu życia;</li> <li>• dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie;</li> <li>• troska o prawidłowe trzymanie instrumentu;</li> <li>• rozwijanie prawidłowego oddychania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowane ćwiczenia w czasie zajęć z rytmiki;</li> <li>• obserwacja ucznia w czasie lekcji i korekta postawy oraz trzymania instrumentu;</li> <li>• dopilnowanie prawidłowego oddychania podczas zajęć.</li> </ul>

Zadania	Cele	Sposoby realizacji
<p>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju społecznym i patriotycznym</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• integracja ze środowiskiem poprzez rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych;</li> <li>• współpraca z rodzicami i instytucjami działającymi na terenie miasta i gminy Międzyrzecz;</li> <li>• stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie;</li> <li>• przekazywanie uczniom wiedzy na temat kultury kraju;</li> <li>• edukacja z poszanowaniem tradycji i kultury własnego narodu;</li> <li>• zaznajomienie ucznia z obowiązującymi zasadami społecznymi i szkolnymi oraz kształtowanie ich przestrzegania;</li> <li>• dbałość o język i kulturę słowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umożliwienie kontaktu z wybranymi dziełami muzycznymi związanymi z krajem i tradycją narodową;</li> <li>• organizacja imprez o tematyce patriotycznej;</li> <li>• organizacja szkolnych uroczystości okolicznościowych;</li> <li>• zapoznavanie uczniów z sylwetkami polskich kompozytorów;</li> <li>• przygotowanie uczniów do udziału w festiwalach i konkursach zawierających w regulaminach obowiązek przygotowania utworu kompozytora polskiego;</li> <li>• udział rodziców w zebraniach, imprezach szkolnych, pomoc przy organizacji;</li> <li>• angażowanie uczniów we współpracę z Samorządem Uczniowskim;</li> <li>• organizacja koncertów dla środowiska lokalnego i we współpracy z instytucjami lokalnymi;</li> <li>• promocja szkoły w lokalnych mediach;</li> <li>• reagowanie na niedbałe wypowiedzi ucznia, wymaganie użycia fachowego języka muzycznego oraz zachęcanie do szczegółowego</li> </ul>

Zadania	Cele	Sposoby realizacji
		<p>i precyzyjnego wyrażania myśli;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzanie słownictwa uczniów poprzez własne wypowiedzi nauczycieli.</li> </ul>
<p>Wspomaganie ucznia w jego rozwoju duchowym</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wzmacnianie uczuciowości uczniów;</li> <li>• uwrażliwianie na piękno muzyki;</li> <li>• kształcenie postawy twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pogadanki na lekcjach na temat wartości ponadczasowych;</li> <li>• słuchanie oraz odtwarzanie dzieł muzycznych w wybitnych wykonaniach;</li> <li>• podsuwanie uczniom treści muzycznych, które ukazują wartość uczucia i nakłaniają do rozważań na temat duchowości;</li> <li>• wyjazdy do filharmonii, opery;</li> <li>• wysłuchanie wrażeń ucznia po wysłuchanym koncercie, o jego skojarzeniach, spostrzeżeniach;</li> <li>• zachęcanie ucznia do wyszukiwania nagrań wykonywanych utworów i ich porównywania;</li> <li>• zachęcanie ucznia do odwiedzania miejsc związanych z życiem i twórczością kompozytorów.</li> </ul>

<b>Zadania</b>	<b>Cele</b>	<b>Sposoby realizacji</b>
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju intelektualnym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaspokajanie potrzeb edukacyjnych;</li> <li>• stwarzanie uczniom możliwości rozwoju zainteresowań w czasie lekcji;</li> <li>• rozwijanie dociekliwości poznawczej;</li> <li>• uświadamianie zasad funkcjonowania mózgu w kontekście gry na instrumencie, rozwijania pamięci;</li> <li>• rozwijanie procesów poznawczych – analizatorów: wzrokowego, kinestetyczno-ruchowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opanowanie gry na instrumencie, wiedzy z zakresu teorii muzyki;</li> <li>• gra w zespołach;</li> <li>• praca nad doskonaleniem skupienia scenicznego oraz podczas ćwiczenia;</li> <li>• rozmowa z uczniem;</li> <li>• aktywizowanie ucznia do zwiększenia wysiłku intelektualnego poprzez zadawanie pytań i zachęcanie do samodzielnego rozwiązywania pojawiających się problemów wykonawczych.</li> </ul>
Wspomaganie ucznia w jego rozwoju moralnym	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kształtowanie szeroko pojętej kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego;</li> <li>• rozbudzanie wśród uczniów empatii, tolerancji oraz uczenie szacunku dla osób starszych;</li> <li>• kształtowanie postawy „nauczyciel – mój mistrz”;</li> <li>• stwarzanie warunków sprzyjających podejmowaniu właściwych i odpowiedzialnych decyzji oraz umiejętność oceny własnych zachowań;</li> <li>• kształtowanie postaw tolerancji i szacunku dla ludzi niezależnie od wyznania, narodowości, koloru skóry, orientacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymaganie odpowiedniego stroju na koncerty;</li> <li>• pogadanki na lekcjach dotyczące kultury osobistej na lekcjach czy podczas koncertów;</li> <li>• rozmowy z uczniami;</li> <li>• występy indywidualne i grupowe;</li> <li>• plakaty w gablotach szkolnych dotyczące muzycznego savoir-vivre.</li> </ul>

Zadania	Cele	Sposoby realizacji
	seksualnej, statusu materialnego, wieku, rozwoju intelektualnego, rozwoju fizycznego czy stopnia niepełnosprawności.	
Bezpieczeństwo w szkole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uświadamianie uczniom zagrożeń wynikających z nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa w szkole;</li> <li>• rozwijanie świadomości i poszerzanie wiedzy o bezpieczeństwie w szkole;</li> <li>• kształtowanie postaw dbałości o bezpieczeństwo swoje i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indywidualne rozmowy z uczniami;</li> <li>• informowanie rodziców podczas spotkań z nimi o zasadach bezpieczeństwa obowiązujących w szkole;</li> <li>• sformułowanie zasad warunkujących bezpieczeństwo w szkole.</li> </ul>

## Ceremoniał i tradycje szkolne

Ceremoniał i tradycje to stałe imprezy szkolne wpisane w szkolny kalendarz, budujące klimat naszej szkoły, kształtujące postawy, pielęgnujące tradycje, nawiązujące do korzeni na tle środowiska lokalnego.

Do takich momentów w życiu Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Międzyrzeczu należą:

- Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego;
- Pasowanie na ucznia klasy pierwszej;
- Święto Edukacji Narodowej;
- Konkurs Pieśni Patriotycznej;
- Szkolny Konkurs Instrumentalny;
- Koncert Gwiazdkowy;
- Koncert z okazji Dnia Mamy i Taty;
- Dzień otwarty szkoły;
- Koncerty rekrutacyjne;
- Uroczyste zakończenie roku szkolnego.



## Literatura

- 1) M. Wieczorek - „Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki – krok po kroku” Ośrodek Rozwoju i Edukacji, Warszawa 2018;
- 2) J. Borowicz - „Działania wychowawczo-profilaktyczne, a diagnoza potrzeb środowiska szkolnego” Ośrodek Rozwoju i Edukacji, Warszawa 2018;
- 3) W. Poleszak - „Nowe media – zagrożenia i szanse dla profilaktyki zachowań dysfunkcyjnych” [w] „Wychowanie i kształtowanie w erze cyfrowej” red. P. Plichta, J. Pyalski – Regionalne Centrum Polityki Społecznej, Łódź 2013;
- 4) Z. B. Gas - „Profilaktyka w szkole” Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2006.

*„To, co czyni wychowanie najtrudniejszym, to niezmienność; to, co czyni je skuteczniejszym, to przykład.”*

A. Mosso